

АННОТАЦИЯ

Программа "Домашний декор" имеет **художественную направленность**. Данная программа позволяет детям познакомиться с такой сферой профессиональной деятельности, как художественное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

Каждый из нас стремится окружить себя тем, что наиболее гармонично вписывается в его индивидуальное представление о красоте. Мы не можем изменить мир вокруг себя, но существует личное пространство, которое каждый волен обустраивать согласно собственным вкусам и желаниям.

Актуальность данной программы состоит в том, чтобы развить художественно - творческие способности и практические навыки учащихся в сфере дизайна, декора. Работы своими руками радуют детей и взрослых. Сколько радости получает ребёнок от сделанной своими руками поделки. Ребёнок удовлетворен, если на праздник родным и близким может подарить изготовленный своими руками подарок, сувенир или открытку. Обучая детей основам декора и технологиям обработки разных материалов, работе с разными материалами и инструментами, программа поможет детям найти своё увлечение, развить личные качества, повысить мастерство, которые пригодятся в жизни и помогут сориентироваться при выборе своей будущей профессии.

Новизна программы заключается в объединении направлений – дизайна, декора и флористики, в освоение новых техник, что даёт больше возможностей детям для проявления себя в творчестве. Учащиеся больше узнают об искусстве дизайна и учатся сами создавать оригинальные композиции из различного материала в разных техниках: коллаж, ассамбляж, ганутель, цумами канзаши, макраме, свит - дизайн, артишок, бисероплетение и других. Развивается интерес учащихся к различным направлениям в искусстве, таким как дизайн интерьера, флористика, свит - дизайн и др.

Программа содержит такие разделы как: «Декоративные композиции из кожи», «Цветочный дизайн», «Праздничный дизайн», «Народные промыслы», «Насыпные композиции», «Декоративные элементы в разных техниках», «Декоративные сосуды», «Флористический объект – топиарий». Каждый раздел программы предлагает множество оригинальных вариантов оформления интерьера.

В разделе программы «Цветочный дизайн», обучающиеся научатся созданию декоративных цветов и композиций в различных техниках, созданию цветов с использованием конфет разной формы.

Большая роль в программе отведена разделу «Фронтальные и объемные композиции», где обучающиеся познакомятся с материалами и инструментами, применяемыми для создания декоративных композиций интерьера, узнают о правилах и различных приемах создания коллажа. А так же с видами коллажей, с различными жанрами изобразительного искусства и научатся созданию коллажей в различных техниках и стилях.

Разделы «Праздничный дизайн» познакомят с историей новогодних и пасхальных сувениров на Руси, учащиеся узнают классические цвета праздников, их атрибутику, научатся создавать своими руками декоративные композиции и сувениры.

В наше время изделия из натуральной кожи пользуются большим спросом и входят в нашу жизнь, открывая все новые и новые возможности этого замечательного материала. На сегодняшний день большое внимание уделяется дизайну интерьера. Своими руками из старой ненужной кожи с небольшими затратами можно создать много красивых изделий: картины, панно, вазы. Можно украсить различными аксессуарами, дополнениями свою одежду. Это бусы, броши, подвески, серьги, заколки, ободки. Раздел «Декоративные композиции из кожи» познакомит учащихся с различными способами обработки кожи, научит создавать стильные элементы дизайна.

Прозрачные сосуды, наполненные цветным песком - модный и стильный аксессуар оформления интерьера, позволяющий украсить любое помещение: будь то квартира, офисная приемная, витрина магазина или выставочный стенд. Раздел «Насыпные композиции» познакомит обучающихся и искусством создания декоративных насыпных композиций.

Практическая значимость заключается в том, что, занимаясь по данной программе, обучающиеся почерпнут новые идеи, которые помогут им преобразить окружающее их пространство, сделать свой дом прекраснее и комфортнее. Познакомятся с множеством художественных стилей применяемых для создания картин и композиций различной формы, размеров. Это разнообразие позволит создавать картины, подходящие именно для того интерьера квартиры, в котором они живут. Обучающиеся научатся создавать декоративные композиции для гостиной, спальни, кухни, детской комнаты, холла.

Программа является авторской, поскольку полностью составлена педагогом и отличается от уже существующих программ художественно направленности новизной и актуальностью.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики и эстетического вкуса. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В работе по программе используются педагогические принципы:

- **Принцип доступности.** Ранее полученные знания должны обеспечить выполнение требований нового уровня. Обучение ведется от простого к сложному.
- **Принцип систематичности, последовательности.** Учебный материал изучается в системе, педагог вместе с детьми идет от простых знаний к более сложным.
- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.** Благодаря индивидуальному подходу педагог стимулирует развитие каждого

ребенка, что необходимо для совершенствования индивидуальных способностей и талантов.

- **Принцип наглядности.** Обучение должно быть наглядным, чтобы каждое знание опиралось на живое восприятие и представление.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте 7 - 14 лет, преимущественно девочек:

На первом году обучаются дети от 7 до 12 лет; на втором году обучаются дети от 8 до 13 лет; на третьем году обучаются дети от 9 до 14 лет.

Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора. Группы формируются из учащихся разного возраста.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 360 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп первого, второго и третьего года обучения – до 10 человек.

Программа допускает некоторые изменения в содержании занятий в зависимости от появления новых материалов и технологий, форме их проведения, последовательности разделов, количестве часов на изучение программного материала.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий на каждом году обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу 2 академических часа.

Цель программы: Развитие самостоятельной творческой деятельности обучающихся через освоение основ художественного и дизайнерского творчества в элементах декора и искусственной флористики.

Задачи программы:

Предметные

- познакомить с родственными и контрастными, теплыми и холодными цветами;

- сформировать умения грамотно подбирать цветовые сочетания в работе при создании композиций;
- познакомить со способами и вариантами использования природных материалов;
- сформировать умения выполнять плоскостные и объемные композиции;
- сформировать умения владения техниками и приемами декора предметов, используют традиции декоративно - прикладного творчества;
- познакомить со значениями, происхождением и символикой оберегов;
- познакомить с простыми видами плетения, основными узлами макраме.
- сформировать умения выполнять народные обереговые куклы и сувениры, умение плести в технике макраме и простым плетением;
- познакомить с символикой и традициями праздников;
- сформировать умения выполнять подарки и сувениры к тематическим праздникам;
- познакомить с техниками: оригами, скрапбукинг, цумами канзаши, макраме и др. - познакомить с природными и декоративными материалами;
- сформировать умения использовать материалы и инструменты для создания цветочных композиций в разных техниках.
- познакомить с психологией восприятия цвета, влиянием цвета на чувства;
- сформировать умения передавать настроение через цвет;
- познакомить с техникой свит – дизайн, технологией изготовления цветов из различных материалов;
- сформировать умения создавать цветы и композиции в технике свит – дизайн;
- познакомить с историей возникновения кожевенного ремесла, способами обработки кожи;
- сформировать умения уметь пользоваться инструментами при работе с кожей, обрабатывать кожу и красить, изготавливать аксессуары, цветы и панно из кожи;
- знают символику и традиции праздников;
- сформировать умения выполнять подарки и сувениры к тематическим праздникам;
- сформировать знания технологии создания композиций из соли, круп, способы окраски соли;
- сформировать умения красить соль, создавать рисунки в композиции из соли и крупы;
- познакомить с историей топиария, видами топиариев и технологией изготовления топиария;
- сформировать умения изготавливать цветочные и кофейные топиарии из различных материалов;

- познакомить с различными техниками декора предметов, их историей;

- сформировать умение работать с материалами и инструментами, создавать элементы декора и объекты дизайна в разных техниках, умение декоративно оформлять сосуды различным материалом;

- познакомить с теорией цвета по временам года в дизайне;

- сформировать умение создавать композиции в цветовом решении по временам года.

- сформировать знания о предметном дизайне в техниках росписи по коже, камню, стеклу, декупажу, вышивке, Артишок и макраме;

- сформировать умение изготавливать изделие и декорировать его в разных техниках, с учётом особенностей материала и внешнего вида.

- познакомить с технологией изготовления новогодних сувениров, елочных украшений и пасхальных сувениров в различных техниках;

- сформировать умение создавать новогодние и пасхальные сувениры и композиции по собственному замыслу.

- познакомить с различиями фронтальных работ от объемных, познакомить с историей и последовательностью изготовления композиций.

- сформировать умения пользоваться инструментами и материалами, создавать плоскостные и объемные композиции.

Личностные:

- формирование отсутствия страха при вступлении в коммуникацию;

- формирование коммуникативной инициативы;

- формирование готовности ответить на чужой вопрос, задать вопрос;

- формирование у учащихся осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Метапредметные:

- формирование определенных действий(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей,

- развитие умений составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;

- формирование умения выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- формирование умений планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.